



Venezia Secolo Ventuno

Di Sergio Pascolo

Anteferma 2020

Con prefazione di Gianni De Luigi
e postfazione di Reiner Nagel

In copertina Gianluigi Colin,
Il futuro nell'utopia della storia



Venezia e il suo destino, l'urbanizzazione globale e la sorte del pianeta. Temi apparentemente distanti, che si fondono. Universalmente riconosciuta come una delle più belle città del mondo, Venezia è oggi minacciata dall'acqua alta e dalla monocultura turistica, si sta spopolando, sta morendo. Com'è possibile che se ne accetti o addirittura se ne pianifichi la fine?

Nello scenario mondiale del ventunesimo secolo, Venezia potrebbe essere una delle più attrattive città del pianeta perché, per la sua intrinseca sostenibilità, è un esempio paradigmatico di città del futuro. Una città compatta a misura d'uomo, porto delle idee, crocevia di conoscenza e di saperi, un ponte tra Oriente e Occidente, dove abitare si coniuga con bellezza, armonia e sostenibilità.

Questo libro spiega come se ne possa immaginare e tracciare concretamente un rinascimento sostenibile con una riflessione ampia sull'idea di città inserita nella prospettiva globale che riguarda l'intero pianeta.

Biografia dell'autore

Sergio Pascolo è nato a Udine (1956). Studia a all'Istituto Venezia Universitario di Architettura IUAV con alcune importanti figure come Manfredo Tafuri, Gino Valle, Vittorio Gregotti. Architetto e urbanista, partecipa a concorsi internazionali per importanti parti di città, come HafenCity di Amburgo, il porto e lo sviluppo al 2050 di Helsinki, il progetto per una sede istituzionale ad Addis Abeba, lo sviluppo di Abu Dhabi al 2030. Ha realizzato opere in Italia, Cina e Germania, dove sta lavorando per edifici, quartieri residenziali ed edifici pubblici innovativi e a basso costo. Ha pubblicato saggi per riviste e libri tematici, tra cui il saggio "Abitando Venezia" (2012). Insegna Progettazione architettonica e urbana (Politecnico di Torino 2003-2005, Università Iuav di Venezia dal 2004), tiene conferenze, lezioni seminari e workshop in diverse Università ed istituzioni culturali italiane e in Europa. È stato membro del Comitato per la Cultura Architettonica e il paesaggio della Provincia Autonoma di Bolzano (dal 2012 al 2018). Ha ottenuto riconoscimenti come il "Zukunft Wohnen Architekturpreis 2009" e il "German Design Award Special 2017". Dopo aver vissuto a Milano, Lisbona e Amburgo dal 2006 ha scelto di vivere a Venezia dove ha il suo atelier nello studio che fu di Carlo Scarpa.



anteferma

Anteferma Edizioni s.r.l.

Via Asolo 12, 31015, Conegliano (TV)

C.F. - P.Iva 04951260266

www.anteferma.it

Anteferma Edizioni è spin off approvato dall'Università Iuav di Venezia