

**Mare de'el Corno d'Africa**

Go visto sbociàr da réne e arsùre  
 e dae stajòn perdùe à l'amor,  
 na fia de mare senza più façia  
 co soeo i oci piantai al çéntro  
 de'el proprio doeor, e' portava  
 in braço i fiòi de fame e deserti,  
 un çieo sempre più strèto, el cuor  
 piegà su'el vòdo dea rovina.  
 Co'ae nere smàgrie, e'spòrxea  
 do jòxe de'ate a nutrir un fià  
 de futuro, calche fio stràco  
 de verde e na soea vampàda  
 in man de papàveri ròçi.  
 Go visto caeàr sui desoeai  
 ea carèstia dea nòte dei tempi  
 e palpitar ne'i poveri pèti un'sol  
 bioso che fà el mondo de fògo  
 su'a vergogna inpòtente d'Europa  
 che no ne asòlve e no ne rèdime.

**Madri del Corno D'Africa**

Ho visto schiudersi da sabbie e arsurre  
 e dalle stagioni perdute all'amore,  
 una fila di madri senza più volto  
 con solo gli occhi piantati al centro  
 del proprio dolore, portavano  
 in braccio i figli di fame e deserti,  
 un cielo sempre più stretto, il cuore  
 piegato sul vuoto della rovina.  
 Con ali nere smagrite, porgevano  
 due gocce di latte a nutrire un po'  
 di futuro, qualche filo esausto  
 di verde e una sola fiammata  
 nel palmo di papaveri rossi.  
 Ho visto scendere sui desolati  
 la carestia della notte dei tempi  
 e palpitare nei poveri petti un sole  
 rabbioso che fa il mondo di fuoco  
 per la vergogna impotente d'Europa  
 che non ci assolve e non ci redime.

Sez. 2 Dialetto veronese

**DONE**

Done che ride, che bala, che ciassa  
sventolando bandiere de libertà,  
la so libertà...

Ma gh'è done che camina curve,  
scoraiè da un stravento de pensieri,  
de fadighe, de responsabilità  
drio le spiage del vivar,  
andò onde rabiose ghe smorsega i piè.

Done che a dato tuto; cor, amor  
se trova dopo a binar su solo tocheti de sol...  
le ciapa el treno de la malinconia  
che 'l le portarà destante  
e no le à somenà fregole par tornar de olta...

Done con sogni e speranse ingarbuìe  
le speta qualchedun che derfa i gropi...

Done in prima linea, in seconda linea, in tersa linea  
pronte; par cambiar sto mondo paron,  
da oriente a ocidente, sora pulpiti  
o drento Burca preson,  
le combate batalie  
siben le par batalie perse  
e done che soridendo le sconde  
lagreme e sbregghi  
dedrio a na rama de mimosa.

Glossario Ciassa =chiassano, scoraiè da un spavento= sfinite da un controvento, smorsega=  
mordono, binar= raccogliere, tocheti= cocci, derfa i gropi= dipanare i nodi, paron= padrone,  
sbregghi= ferite, dedrio= dietro.

Respiri nuvi

Cusise on soriso l'àlbaro de 'a vita  
s'el tempo che passa scancèa 'e magàgne  
e i passi pesanti diventa respiri nuvi  
fa el sóno lesiéro de 'e corde de vioìn.

Stuà el dolore, i oci de 'a zente  
mòrsega el dolse dei cachi  
e 'a vose de l'anima se rapossa  
parché 'a cata déi che 'a caressa.

Nasse cussi zughì de teneressa  
co se inpissa de ceèste 'a note  
e so sbrancà de sogni se cuna  
colonbe bianche fa el bonbàso.

Canta sotovose sti dì che maùra  
musiche sconte che no' se frua  
e sol chiaro fresco del doman  
se specia s-cese che vegnarà

... fursi anca pì bèe  
de quée che ze za passàe!

*Respiri nuovi* - Cuce un sorriso l'albero della vita / se il tempo che passa cancella i malanni / e i passi pesanti diventano respiri nuovi / come il suono leggero delle corde di violino. // Spento il dolore, gli occhi della gente / masticano il dolce dei cachi / e la voce dell'anima si riposa / perché trova dita che la accarezzano. // Nascono così giochi di tenerezza / quando si accende di celeste la notte / e su manciate di sogni si cullano / colombe bianche come la bambagia. // Cantano sottovoce questi giorni che maturano / musiche nascoste che non si consumano / e sul chiaro fresco del domani / si specchiano schegge che verranno // ... forse anche più belle / di quelle che sono già passate!